

Splitski komičar Tomislav Žižić već
godinama publiku zabavlja kao viša sanitarka
Vimenka Manda plemenita Trkalo

Vimenka nova Marica Hrdalo

PIŠE KATJA POPOVAC
SNIMCI ARHIVA EPH

Za splitskog imitatora i komičara Tomislava Žižića, poznatijeg po liku više sanitarkice Vimenske Mande plemenite Trkalo, čuli su mnogi. Za njega kažu da je nasljednik Nele

Eržišnik, jer kao "prva hrvatska državna metlica", modernizirana usisavačem, već godinama šaljivim dosjetkama i kritikama aktualnih političkih i drugih događaja nasmijava publiku u inozemstvu i domovini.

Vimenka Trkalo je prsata, priprosta seljanka, koja na originalan način, na dalmatinskom dijalektu, prepričava svoje dogodovštine iz svakodnevnog života. Želio sam približiti dalmatinski mentalitet široj publici, ali mi je najvažnije bilo nasmiati ljude - veli Tomislav Žižić.

Žižić se zabavnačkim poslom bavi već 15 godina, a u stvaranju Vimenskina lika svesrdno mu je pomogla i Nela Eržišnik, predavši mu u naslijede metlu koju je nosila kao slavna Ikača i Marica Hrdalo.

Domaći humor je pravi humor. Nije vulgaran, proizlazi iz našeg naroda. Ja uglavnom šibam po najuobičajenijim aktualnim situacijama, od odlaska liječniku do političkih problema. Katkad se upustim i u kritiku rodbinskih veza - nastavlja Vimenska.

Osim što pecka svojim maštovitim komentarima, Žižić često imitira ljude iz

politike, estrade i javnog života. Kao tinejdžer pohadao je satove pjevanja i sanjao o estradnoj karijeri, ali shvativši da na hrvatskoj javnoj sceni nedostaje dobrog humora, odlučio se na novi izazov i postao komedijaš.

- Publika me širom Hrvatske i izvan domovine uvijek dobro prihvaća. Stoga nisam osjetio potrebu da se cenzuriram, jer smatram da sam umjeren na svojim nastupima. Ljudi u Hrvatskoj željni su smijeha. Dovoljno je naves-

ti da je tijekom Domovinskog rata humor bio veliko oružje. Smijeh pomaže ljudima i u najtežim životnim situacijama - tvrdi Tomislav Žižić Vimenska.

Kao muškom komedijašu, veli Žižić, najviše mu odgovara imitirati žene. Uz lik omiljene Vimenske, u svoj repertoar često uvrsti i imitiranje Mirne Berend, Jasne Zlokić, Tereze Kesoviće, Gabi Novak i Josipe Lisac. Ne propusti imitirati ni političare, poput Šime Đodana ili Ibrahima Rugove.

Želeći široj publici predstaviti lik Vimenske, Žižić je nedavno u suradnji s Croatia Recordsom izdao svoj CD pod naslovom DRP d.d. Na CD-u je deset humorističnih priča iz svakodnevnog života različitih sredina, a Žižić se služi

dalmatinskim, zagrebačkim, vlaškim i bosanskim govorom. Udarni monolog "Hercegovina" na prvom je mjestu Žižićeva prvirjenja, a Vimenska ga izvodi uz pomoć Mirne Berend, dok je supotpisnik monologa Nela Eržišnik.

- Monolog "Hercegovina" na prvom je mjestu zato što su i Hercegovci tako dobro raspoređeni po Hrvatskoj - šali se Žižić.

Vimenka puno radi, a ovih

je dana očekuje još mnogo posla, jer je Žižić vodi na turneju po Hrvatskoj, a sprema se krenuti i u Kanadu, da našim sunarodnjacima na svoj osebjun način prenese kako se u domovini zaista živi.

Ljudi su
željni
smijeha jer
im pomaže
u svim
situacijama

Žižić je zabavljač, ali i jednako dobar imitator pjevačica i političara

