

**Tomislav Žižić, komičar i imitator**

# Lakše je plakati nego smijati se



**T**omislav Žižić je komičar nove generacije koji, osim kreacija različitih likova među kojima je najzapaženija Vimenka, publiku zabavlja imitirajući brojne domaće estradne zvijezde. Njegove su »žrtve« Tereza Kesovija, Jasna Zlokić, Josipa Lisac, Gabi Novak i drugi. Kao komičar okušao se još u tinejdžerskoj dobi kada je stvorio lik Vimenke. U vrijeme i nakon završetka domovinskog rata nastupao je na brojnim dobrotvornim manifestacijama, a imali smo ga prilike gledati i u emisiji »Lijepom našom«.

## ● Što vas je ponukalo da kreirate lik Vimenke?

- Na našoj je estradi prisutno mnogo izvođača. Ja sam u prvom trenutku želio biti pjevač. No, kasnije sam se ipak opredijelio za humor i odlučio postati komičar. Želio sam na scenu donijeti nešto novo i drugačije, u stilu Benny Hilla.

## ● Opišite nam Vimenku.

- Vimenka Manda Trkalo je viša sanitarka. To je žena koja voli peckati svakoga, bilo da je riječ o političarima ili o nekome iz svakodnevnog života.

## ● Kako ste doživljavali ulogu Vimenke na samom početku? Ipak je riječ o ženi.

- Posao komičara je složen i zahtjevan. Treba znati interpretirati različite likove, muškarce, ali i žene. No, moram reći da je riječ o pravom umijeću kad muškarac

»oblači« lik žene. Kad muškarac ne imitira, već igra ženu tada je to veliki plus.

## Ljudi su željni humora

### ● Jeste li imali neugodnosti zbog toga što igrate ženu? Kako je vaša sredina prihvatila tu vašu transformaciju?

- Ne, nisam imao neugodnosti. Ljudi znaju da sam komičar i njima je to sasvim normalno.

### ● Koliko se upuštate u humorističku kritiku društva u kojem živimo?

- Mogao bih reći da se u kritiku dosta upuštam. Uglavnom »šibam« po onim najkarakterističnijim situacijama koje su aktualne. Od problema odlaska liječniku do velikih političkih problema, a ponekad se pak upustim i u kritiku rodbinskih veza.

### ● Da li vam se dogodilo da ste osjetili potrebu za autocenzurom jer ste smatrali da bi publika mogla negodovati zbog nekih »oštrih« kritika?

- Bit ću iskren. Svugdje gdje sam bio, diljem Lijepe naše, od Osijeka do Mostara, publika me uvijek dobro prihvatila. Stoga nisam osjetio potrebu da se cenzuriram jer smatram da sam umjeren u nastupima. Ljudi su željni humora. Dovoljno je navesti da je tijekom domovinskog rata humor bio veliko oružje. Ono pomaže ljudima u onim najtežim životnim situacijama. I u pri-

## Tomislav Žižić: Umijeće je kad muškarac »oblači« lik žene

vatnom životu, kada vam je teško a padne dobar vic, nekako vam se sve čini lakšim. Humor daje podstreka kada se nađete u nevolji. U to sam se imao prilike uvjeriti.

### ● Koliko su Benny Hill i Nela Eržišnik imali udjela u stvaranju vašeg komičarskog stila?

- Oni su imali određen utjecaj, ali sam ja kasnije razvio vlastiti vid izražavanja.

## Priklanjanje širokim masama

### ● Kako vi doživljavate domaći humor?

- Rekao bih da je pravi. Nema vulgarnog humora, već je to pravi izvorni humor koji proizlazi iz našeg naroda. Vulgarni humor srest ćete na nekoj privatnoj zabavi jer vulgarnome humoru nije mjesto u javnosti.

### ● Što biste rekli kada bi jedan dio televizijskih gledatelja izrazio želju da se humoru doda pokoja nota ironije.

- Po tom pitanju mislim da treba imati u vidu da je u nas mnogo onih koji su iz sela došli u grad. Svi smo mi obični ljudi. Imao sam priliku dobiti pisma od ljudi koji su na određenim položajima, koji su dakle na jednom intelektualnom nivou. Oni odobravaju moj stil. No, i kod

nas postoji jedan drugi vid humora koji je nekako bliži onom engleskom, koji je nešto više protkan ironijom. Međutim, treba voditi računa o tome pred kim se nastupa. Humor treba prikloniti široj masi.

### ● Može li se govoriti o razvoju, odnosno stasavanju nove generacije komičara u nas? Vi koji ste iz te »branše« najbolje ćete znati ima li mladih ljudi koji djeluju na tom polju ali koji su, nažalost, još uvijek anonimni.

- Može se reći da dolazi nova generacija, uz dužno štovanje našim doajenima u tom zvanju, što je i normalan tijek zbivanja.

### ● Vi ste pri kraju studija prava. Imate li namjeru i dalje baviti se ovim poslom?

- Ovim poslom se bavim profesionalno i radit ću ga, ako Bog da zdravlje, cijeli život.

### ● Koliko je u današnje vrijeme isplativo biti komičar?

- U današnje vrijeme je teško govoriti o isplativosti u bilo kojem poslu jer ipak smo u vremenu poslijeratne obnove.

**Sandy URAN**