



**U**mirovljena »Prva metla hrvatske estrade«, Marica Hrdalo, već 15 godina ima dostojnu nasljednicu u tom zahtjevnom poslu, višu sanitarku Vimenku Trkalo. Naime, našu najpoznatiju komičarku Nelu Eržišnik koja je godinama karakterističnim humorom nasmijavala narod dijeleći duhovite packe »urbi et orbi«, u tom poprilično rijetkom poslu u nas naslijedio je solinski komičar i imitator Tomislav Žižić, poznatiji kao Vimenka. Doduše, Vimenka je tek jedna od Žižićevih uloga po kojoj je prepoznatljiv, ali u njegovom komičarsko-imitatorskom repertoaru nema nemogućeg.

Može biti što tko poželi, a u njegovim muškim ulogama uspoređuju ga s velikanima poznatog engleskog humora. Kako je nekada nezaobilaznog humora te vrste danas na državnoj i privatnim televizijama malo i nimalo, a zainteresiranost publike nije opala, »Croatia Records« nedavno je izdala prvi humoristič-

ni CD pod naslovom »Drp. d.d.«, s deset Žižićevih priča u trajanju od 45 minuta. Prva se zove »Hercegovina«, a za njom slijede »Na Olimpijadu«, »Susreti«, »Drp d.d.«, »Putovnica«, »Magarac«, »Životopis«...

– Razlog zbog kojega CD počinje »Hercegovinom« je, kaže Žižić, – u tome što su Hercegovci dobro raspoređeni! A, osim toga, oni se krste s »U ime mercedesa, mobitela, putovnice, domovnice i puta u Zagreb – amen!«.

Nije Vimenka na svom CD-u zaboravila ni Imoćane, Splitsane i Dalmatince uopće, a ceh su platili i »purgeri«. Žižić za sebe kaže da mu, iako imitira brojne muškarce, ponajprije političare, »kao muškom komedijašu najviše odgovara imitirati žene«. Osim Vimenki s kojom se »stopio«, na nastupima po Hrvatskoj i inozemstvu publika se smije kada ga vidi u ulogama Josipe Lisac, Severine, Doris Dragović, Gabi Novak, Mirne Berend, Jasne Zlokić, Tereze Kesovije: – Danas je ljude lako rasplakati, a nasmijati – već je puno teže! Meni, hvala Bogu, uspijeva ovo drugo... Što je više humora, to je manje tumora!